



HIGH SECURITY



MICROFONOS DE CONTACTOS

Estetoscopio Profesional - HS - 9202

Descripción:

El sistema se compone de:

- Unidad Amplificadora
- Micrófono de contacto de acero
- Micrófono Aguja de 43 mm
- Micrófono Aguja de 100 mm
- Micrófono alámbrico remoto de 25m
- Auriculares
- Cable a grabador



Unidad Amplificadora:

La unidad amplificadora cuenta con una perilla de regulación de volumen, un swicht para conectar el micrófono de contacto, otro para los micrófonos aguja y alámbrico remoto, una salida de auriculares y otra de grabador.

Micrófono de contacto de acero:

Su sensible micrófono de contacto permite atravesar paredes de hasta 35 cm. de espesor, y mediante los auriculares incluidos, permite oír al otro lado de la pared sin correr el riesgo de ser detectado. Posee una alta ganancia y permite la captación de sonido a través de distintas superficies (paredes, techos, marcos, tuberías, conductos de aire, etc.). La superficie del micrófono de contacto es de imán, para poder dejarlo apoyado firmemente sobre estructuras metálicas. Para dejarlo instalado sobre la pared durante largos lapsos, se puede usar una pequeña superficie metálica circular pegada con masilla sobre la pared y luego apoyar el micrófono de contacto sobre el metal.



www.lacasadelespia.com

E-mail: info@lacasadelespia.com

Tel Argentina: (0054) 11 - 4325 - 1606



www.contraespionaje.com.mx

E-mail: info@contraespionaje.com.mx

Tel México: (0052) 55 - 5351 - 4980 / (0052) 55 - 1166 - 9134



www.acasadoespiao.com

E-mail: info@acasadoespiao.com

Tel Brasil: (0055) 11 - 3323 - 5913



www.colombiahhs.com

E-mail: info@colombiahhs.com

Tel Colombia: (0057) 1 - 426 - 3918



Micrófono Aguja de 43mm y 100mm:

Los micrófonos aguja están diseñados para ser penetrados sobre espacios milimétricos y cerraduras. Ideal para grupos tácticos que posean taladros silenciosos para luego penetrar la aguja micrófono por la pared.

Micrófono alambrico remoto de 25m:

El cable del micrófono tiene 25 metros de longitud y en su extremo un micrófono electret de alta sensibilidad, ideal para ser instalado dentro de cualquier pasacable o sobre los techos.

Desde la unidad amplificadora se puede controlar el volumen y realizar el monitoreo por medio de los auriculares. También se puede conectar un grabador a la unidad para realizar la escucha y grabación en forma simultanea.

El micrófono se activa desde la unidad amplificadora con la perilla de volumen, evitando tener que ingresar al ambiente para realizar los cambios de baterías donde se encuentra el micrófono.

La ventaja de un micrófono alambrico, es que será muy difícil de detectar ya que no emitirá ninguna señal inalámbrica. Recomendamos instalarlo junto a otros cables similares para ocultar su presencia.

grabación:

Si necesita realizar la grabación, desde la salida de grabador con un cable suministrado, se puede conectar a cualquier grabador análogo o digital. La salida de audio tiene un controlador automático de volumen, para evitar saturaciones durante grabación, a diferencia de la salida de auriculares que es de mayor potencia.

Ideal para aplicaciones TACTICAS.

Consejos de uso:

** No es conveniente para su uso en paredes que estén en construcción o que tengan muchas vibraciones. Esto podría producir dificultades a la hora de escuchar el sonido. Esta unidad ha sido diseñada para amplificar sonidos a través de materiales duros.*

** La experiencia con el uso de este micrófono nos lleva a decir que los mejores materiales para la recepción del sonido son paredes, marcos, tuberías de agua, de gas, tubos de acero... Le recomendamos intentar la escucha desde distintas posiciones y lugares antes de dejarlo instalado.*



www.lacasadelespia.com

E-mail: info@lacasadelespia.com

Tel Argentina: (0054) 11 - 4325 - 1606



www.acasadoespiao.com

E-mail: info@acasadoespiao.com

Tel Brasil: (0055) 11 - 3323 - 5913



www.contraespionaje.com.mx

E-mail: info@contraespionaje.com.mx

Tel México: (0052) 55 - 5351 - 4980 / (0052) 55 - 1166 - 9134



www.colombiahs.com

E-mail: info@colombiahs.com

Tel Colombia: (0057) 1 - 426 - 3918



** El micrófono de contacto es extremadamente delicado y sensible, no lo arrastre por la pared u otras superficies.*

Características Técnicas:

Dimensiones Amplificador: 21 x 55 x 70 mm
Dimensiones Micrófono de contacto: 32 X 27 mm
Dimensiones Micrófono aguja 43mm: 06 x 57 mm
Dimensiones Micrófono aguja 100mm: 06 x 114 mm
Dimensiones cabeza de micrófono remoto: 07 x 12 mm
Largo cable Micrófono de contacto: 97 cm
Largo cable Micrófono aguja: 105 cm
Largo cable Micrófono remoto: 25 mtrs
Peso Amplificador: 184g
Peso Micrófono de contacto: 98g
Peso Micrófono aguja 43mm: 11g
Micrófono aguja 100mm:n
Peso micrófono remoto 25m: 147g
Batería: 9 Volts
Autonomía: 55 ~ 60 hrs
Entrada Micrófono de contacto: mini Plug 2.5 mm mono
Entrada Micrófono remoto y aguja: mini Plug 2.5 mm mono
Salida de auriculares: Plug 3.5 mm stereo
Salida a grabador: mini Plug 2.5 mm mono
Material Micrófono de contacto: Acero con imán para estructuras metálicas.



www.lacasadelespia.com

E-mail: info@lacasadelespia.com
Tel Argentina: (0054) 11 - 4325 - 1606



www.contraespionaje.com.mx

E-mail: info@contraespionaje.com.mx
Tel México: (0052) 55 - 5351 - 4980 / (0052) 55 - 1166 - 9134



www.acasadoespiao.com

E-mail: info@acasadoespiao.com
Tel Brasil: (0055) 11 - 3323 - 5913



www.colombiahs.com

E-mail: info@colombiahs.com
Tel Colombia: (0057) 1 - 426 - 3918

